



## クエーターズ・ガーデン

版画家

中津留友子さん (26)

＝福岡県筑紫野市

九産大芸術学部2年のときに始めたリトグラフ(版画の一種)。油絵、銅版画を経てたどり着いた。「銅版画より発色が鮮やかで、グラデーションも使える点が魅力です」。昨年秋からは抽象的な作品を作りはじめた。「具象は型にはめられてしまう。自分の感情を自由に表現したかった」のが理由。そのときの作品「swim～green～」には「何かから抜け出したい」という思いを込めた。

岩など自然のものの写真を写真製版で作品に取り込む。今年制作した「waterfa



### 気持ちを自由に表現したい

11(陽)＝写真＝では、佐賀県小城市にある清水の滝を使った。気持ちが沈んだときに滝を見て心が軽くなった。それを表現した。

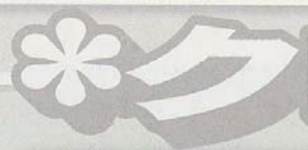
リトグラフの魅力は「刷り上がってみないと出来が分からないところ」という。油絵は何度も重ね塗りして修正が可能のため「終わりが無い気がしてしまう」のだそうだ。

「これからも自然をモチーフにして、気持ちを表現していきたい」と語る。

6～12日に福岡市天神・新天町のギャラリー風である「ふくおか版画フェスタ2011」に2点出品する。福岡の版画家30人が参加する予定。(野津原)



ニュースで伝えられる東日本大震災の被害の大きさを見るに



# 杜

一『長崎の雨』

川中 シングル

グは1988年の

デューサーと

どこに立たせ

んな地名が出

になるという

も外せない場

に貿易商とし

慶の役をやら

一ご当地ソング

川中 んー、数

なりにありま

北海道や木曾

史や異国情緒

恋もの。よう

歌える年代に

聴いた方が長

景がふぁーと

ですね。

一デビュー35周

川中 はい。あ

当時は35年先

でしたから。

仕事をやらせ

たことで、花

あらためて思

一『長崎の雨』

曲が弦哲也さん

と同じコンビで

川中 『ふたり

す。ゴールド

率が高いんで

目の年という

# GE

お願いしよう